

## Norsk lydarkivkonferanse 2007

Arrangementet støttes av Norsk kulturråd, Stavanger Kommune, Norsk musikkbibliotekforening, Institutt for musikk og dans ved UiS, Oljemuseet og MemNor Audio Archiving Services

### Onsdag 24. oktober 2007

1000 Registrering

Registrering av deltakere. Kaffe i foajeen

1100 Åpning. Konferansier: Asbjørn Straumfors, Nasjonalbiblioteket

Velkommen - Jacqueline von Arb, leder organisasjonskomite og arkivleder ved Norsk Lydinstitutt

Velkommen - Jens T. Larsen, instituttleder og husvert, Institutt for

Musikk og Dans ved UIS, leder av referansegruppen for Nytt konserthus

1115 Audiovisual Archiving in a Digital Age

[Ray Edmondson](#) - Director of Archive Associates, Past Deputy Director of the National Film and Sound Archive, Inaugural President of SEAPAVAA, aktiv i flere komiteer ved UNESCO's Memory of the World program, forfatter av ["Audiovisual Archiving: Philosophy and Principles"](#) (UNESCO, 2004)

1215 Norsk Lydinstitutt - lokalt, nasjonalt og internasjonalt

Jacqueline von Arb, arkivleder

1300 Lunsj - kantinen Musikanten på IMD Institutt for Musikk og Dans

1330 Gruppe 1: kaffe på Norsk Lydinstitutt m/omvisning

Gruppe 2: kaffe på IMD (uteterrasse, luftetur i Parken)

1400 Verneplan for lyd - behov for revidering?

Trond Valberg, Nasjonalbiblioteket

Per Dahl, Norsk Lydinstitutt, redaktør for

[Verneplan for norske lydfestninger](#) (1997)

1430 CD'en, D.O.A. (Dead On Arrival) Rapport fra en bisettelse

Arild Rønsen, redaktør i Puls

1515 Fritt vilt etter 50 år? Public Domain i dag

Harald Sommerstad,, jurist, styremedlem i GramArt

1600 Slutt

Kveldsprogram (OBS: foregår ved Norsk Oljemuseum)

1900 [Frigg-prosjektet](#), OAS i praksis  
Kristin Øye Gjerde, Norsk Oljemuseum

2000 Middag - [Bølgen & Moi](#) på Oljemuseet  
Per Inge Torkildsen: Å samle, samlet, har samlet... skulle ha samlet

### **Torsdag 25. oktober 2007**

1000 Ragnarock - utdrag fra filmen  
Trond Valberg, Nasjonalbiblioteket

1030 Landet skal rockes!  
Innleder og ordstyrer: John Ingvar Skåtøy  
I panelet:  
- Arvid Esperø, Rockheim - Det Nasjonale Opplevelsessenter for Populærmusikk  
- Richard Gjems, Nasjonalbiblioteket - Norsk musikkamling  
- Olav Nilsen, Stavanger bibliotek og kulturhus, Musikk- og filmbiblioteket  
- Paal Ritter Scherven, Senter for populærmusikk - Schous Kulturbryggeri  
- Terje Tranaas, Rock City, Namsos  
Kort presentasjon fra hver institusjon

ca 1100 Ett kvarters kaffepause

ca 1115 Det rockes videre!  
Temaer. Diskusjon. Debatt. Ordet fritt. Spørsmål fra salen.

1300 Lunsj - kantinen Musikanten på IMD Institutt for Musikk og Dans

1330 Gruppe 2: kaffe på Norsk Lydinstitutt m/omvisning  
Gruppe 1: kaffe på IMD (uteterrasse, luftetur i Parken)

1330 NRK - Digitalt Musikkarkiv  
Jon Roar Tønnesen, leder av NRKs musikkbibliotek

1430 Når det performative perforerer forestillingen om musikkverket Jeg elsker dig! -  
sangens transformasjon fra konsertsalen [til grammofonplatens riller](#)  
Per Dahl, Norsk lydinstitutt og Institutt for musikk og dans ved UiS

1515 Åpent forum - et liv videre for Lydarkivkonferansen?

- NMBF tilbyr sekretariatfunksjoner
- Neste Norsk Lydarkivkonferanse
- Valg av arrangementskomite for neste konferanse
- Eventuelt

1600 God tur videre!